

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Татнефть-школа»
_____ Е.Л.Макарова

Введено в действие приказом №29/ОД
от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
частного общеобразовательного учреждения
«Татнефть - школа»**

г Альметьевск
2024 год

Содержание:

	Паспорт программы	3
1	Раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	9
1.5	Планируемые результаты	10
1.6	Ожидаемые результаты	10
2	Содержательный раздел	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	12
2.1.1	Физкультурно-спортивная направленность	13
2.1.2	Социально-гуманитарная направленность	14
2.1.3	Художественная направленность	<u>36</u> 22
2.2	График предоставления образовательных услуг	42
2.3	Учебный план на 2024-2025 учебный год	43
3	Организационно-педагогические условия реализации Программы	<u>46</u> 44
3.1	Кадровые условия	44
3.2	Материально-техническое обеспечение	46
3.3	Информационно-техническая база и методическое сопровождение	48
4	Оценка качества освоения Программы	49

**Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы ЧОУ «Татнефть-школа» на 2024-2025 учебный год**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Дошкольное образование, начальное общее образование
Возраст воспитанников	От 2 до 11 лет
Нормативно-правовая основа для разработки программы	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; – Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.); – Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; – Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
Аннотация содержания ДОП	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах и классах ЧОУ «Татнефть-школа». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p>
Направления дополнительного образования в детском саду	
Социально-гуманитарная	<p>ДООП «Послушный язычок» ДООП «Hello, English!» ДООП «Нейробика»</p>
Физкультурно-спортивная	ДОООП «3 D физкультура, или школа диалога с препятствиями»
Художественная	<p>ДООП «Студия сценического искусства» ДООП «Театральная студия СЭЛЭТ» ДООП «Акварелька» ДООП «Созвездие (хореография)» ДООП «Вокальная студия» «My Voice» ДООП «Чудеса из теста»</p>
Направления дополнительного образования в начальной школе	
Социально-гуманитарная	ДООП «English club»
Художественная	ДООП «Студия сценического искусства»

Раздел 1.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Дошкольное образование - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

ЧОУ «Татнефть-школа» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Использование дополнительных программ стало возможным с развитием новых гибких форм образования в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в образовательном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Новизна Программы заключается в создании в ЧОУ «Татнефть-школа» системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить

новую образовательную политику ЧОУ «Татнефть-школа», направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества образования.

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных платных образовательных услуг, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательных программ, развития интеллектуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель Программы: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности, на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг

Задачи Программы:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок- родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- развивать социальное партнерство детского сада с учреждениями образования, культуры и спорта;

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для

самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДООУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ЧОУ «Татнефть-школа» опираемся на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Полезность: предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог,

ребенок-родитель) продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

1. Направления дополнительного образования в детском саду ЧОУ «Татнефть-школа»

1.1. Социально- гуманитарное:

- ДООП «Послушный язычок»
- ДООП «Hello, English!»
- ДООП «Нейробика»

1.2. Физкультурно-спортивное:

- ДОООП «3 D физкультура, или школа диалога с препятствиями»

1.3. Художественная

- ДООП «Студия сценического искусства»
- ДООП «Театральная студия СЭЛЭТ»
- ДООП «Акварелька»
- ДООП «Созвездие (хореография)»
- ДООП «Вокальная студия» «My Voice»
- ДООП «Чудеса из теста»

2. Направления дополнительного образования в начальной школе

2.1. Социально- гуманитарное:

- ДООП «English club»

2.2. Художественная – ДООП «Школа сценической речи»

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей 2-11 лет.

Режим занятий: занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности: физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная, и художественная.

Программа физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программы способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-коммуникативной направленности способствуют:

- реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений

социально-личностной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе;

– освоению детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, формирование полноценной фонетической системы языка, обогащение словарного запаса, усвоение грамматического строя речи;

– максимальному развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации.

Целесообразностью программ художественно-эстетической направленности является формирование эстетической культуры дошкольника через развитие изобразительных, хореографических и певческих навыков, а также развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Отличительные особенности Программы: дополнительное образование является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная Программа позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

Форма обучения - очная.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, дети начального школьного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Обучающиеся имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований.

Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.5. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- активный и пассивный словарь,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

1.6. Ожидаемые результаты

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий. Оценка и анализ работ.
- Оценка и анализ работы кружка за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в детском саду, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- проведение открытых занятий для родителей (законных представителей) воспитанников;

- участие в городских и региональных конкурсах и выставках.

Контроль

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

– текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

– итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем. Основными формами учета достижений являются:

– качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

– проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, олимпиад;

– выставки работ детей;

– открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования, в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на платной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в ЧОУ «Татнефть-школа».

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Программа дополнительного образования разработана для детей 3-11 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями которой являются педагоги ЧОУ «Татнефть-школа». По способу организации своего содержания Программа является модульной, по принципу проектирования - уровневой, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной и художественной направленности. Концепция программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательных программ ЧОУ «Татнефть-школа» в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

2.1.1. Физкультурно-спортивная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «3D физкультура или Школа диалога с препятствиями»

Актуальность

В современном обществе физкультура - не просто физическая нагрузка, совершенствование физических способностей. Образование человека должно проходить одновременно в двигательном, эмоциональном и интеллектуальном направлении, и все эти три — компонента-это средства для решения жизненных задач. Основной момент в том, что через физкультуру возможно осознание себя и мира. Этому она и должна быть посвящена, превращаться в один из способов движения на развитие сотрудничества со всеми явлениями, которые вокруг нас есть. Данная программа характеризует не просто физическую активность и развитие физических качеств, но необходимость находить, налаживать связь между детьми, детьми и взрослыми, предметами и явлениями; проявлять внутренние ценности ребенка для него самого, и для окружающих.

Отличительные особенности программы

Основное направление программы-постановка перед ребенком двигательных задач в пространстве 3D- комплекса совместно с развитием интеллектуально-образных и эмоционально-логических способностей, создание ситуаций в условиях риска с минимальным участием взрослого с поэтапным освоением пространства. 3D-комплекс-это физически воспитывающее пространство, которое способно работать без педагога или с небольшим его участием. Занятия на 3D-комплексе проходят в пространстве, провоцирующем движение, побуждающем получать физическую нагрузку играя; в то же время легко изменяемом и приспособляемом для различных заданий. В пространстве 3D-комплекса у ребенка есть возможность самому вырабатывать универсальные умения, выбирать задания по своим силам, оправданно рисковать, расширить свои внутренние рамки.

Цель программы: формирование здоровой и гармонично развитой личности через организацию игровой среды в пространстве 3D-комплекса.

Задачи

1. Создание условия для организации двигательной активности в физически воспитывающем пространстве.
2. Содействие формированию «телесного самообразования» ребенка через реализацию поставленных двигательных задач и достижения цели.
3. Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков с предметами и без.
4. Формировать готовность к оправданному риску, преодоление стрессовых ситуаций.

5. Создание условия для развития координационных способностей и двигательной ориентации, использование двигательных умений и навыков за пределами 3D-комплекса.

6. Развитие мышления, внимания, памяти, логики, креативности.

7. Содействие самостоятельной организации двигательной активности, постановке задач и их реализации.

8. Формировать умение работать в команде, поддерживать друг друга в парах и малых группах.

9. Формированию коммуникативных качеств при взаимодействии с детьми и взрослыми, умения просить о помощи. 10. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности.

Адресат программы: дети 2-7 лет

Ожидаемые результаты освоения программы

Дети в процессе освоения 3D-комплекса в группе со сверстниками приобретают компетентность и самоуважение, им нравится ставить и решать поставленные задачи и переходить к более сложным. Избегая соперничества и сравнения, дети работают в команде, общаются, делятся информацией, самостоятельно разрешают конфликты и соблюдают очередность.

Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать дальнейшую двигательную деятельность и достигать цели, взаимодействуя с другими людьми. У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.

2.1.2. Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Послушный язычок»

Актуальность

Данная программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л. Г.). Однако благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-

акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т. А. Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Отличительные особенности программы заключаются в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей через организацию кружковой деятельности. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Цель программы: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи:

- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
 - учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
 - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.

Адресат программы: дети 4-5 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Hello, English!»

Актуальность

Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Освоение основ иностранного языка дает воспитанникам возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, а также обогащения своего коммуникативного опыта, общей и речевой культуры.

Обучение иностранному языку призвано реализовывать основную стратегию образования - формирование всесторонне развитой личности.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в изучении иностранных языков детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное - интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Отличительные особенности программы состоят в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Цель программы: осуществление коммуникативно - психологической адаптации дошкольников к английскому языку в процессе развития способности и готовности общаться с носителями языка с учетом речевых возможностей и потребностей в устной форме.

Задачи:

Развивать интерес детей к английскому языку, желания говорить на языке, слушать песни, речь, смотреть мультфильмы на английском языке через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых ребенком видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности).

Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека.

Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.

Развивать умения детей вести диалог в процессе подготовки к драматизации сказки, во время выполнения аппликации, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики, в сюжетно-ролевой игре.

Знакомить детей с традиционными праздниками страны изучаемого языка.

Знакомить детей с произведениями детского фольклора страны изучаемого языка.

Адресат программы: дети 3-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Может активно и адекватно использовать имеющийся словарный запас: минимум 120 лексических единиц в речевых образцах и 20 в рифмовках, стихах, песнях;

Умеет в повседневной жизни пользоваться грамматическими конструкциями (речевые образцы (выражения)): Я... (имя) Мне (возраст) Я вижу. ; Я умею... ; Я люблю... ; Я имею... ;

Фонетически грамотно произносит звуки, отличные от русских; Рассказывает стихотворения по отдельным темам программы; Переводит слова с русского языка на английский и наоборот; Показывает картинку с названным словом, называет, что или кто изображен на картинке;

Правильно использует слова и выражения в монологической речи и в игровой деятельности;

Задаёт и отвечает на вопросы разделов тем программы;

Строит монологические высказывания;

Участвует в составлении диалогов;

Использует в деятельности считалочки, рифмовки.

Умеет внимательно слушать речь педагога, перевод ее, опираясь на ключевые слова;

Может разыгрывать небольшие сценки на английском языке с использованием игрушек.

Знает к концу обучения английский алфавит (узнавать буквы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «НЕЙРОБИКА»

Актуальность программы обусловлена тем, что использование нейрopsихологического подхода в работе с детьми позволяет на ранних этапах нормализовать процессы психического онтогенеза и скомпенсировать дисгенетический синдром. Систематическое использование в определенной последовательности выстроенных упражнений ведет к развитию мозгового обеспечения организации психических процессов. В совокупности это приводит к эмоционально-личностному и когнитивному развитию.

Отличительные особенности заключаются в том, что данная программа позволяет через игровые упражнения нормализовать психические процессы и способствует формированию сбалансированной работы головного мозга.

Цель программы: целостное развитие когнитивных процессов, способствующих повышению успешности в освоении новых знаний, стабилизация и активация энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов.

Задачи программы:

1. Оптимизация работы всех блоков головного мозга через двигательные упражнения.
2. Формирование позитивной самооценки, повышение адаптационных возможностей, лучшего понимания себя и других.
3. Совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческих способностей, воображения, речи.
4. Развитие тонкой моторики (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук).
5. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений).
6. Стабилизация межполушарного взаимодействия.

Адресат программы: программа предназначена для дошкольников 3-6 лет.
Количественный состав группы: 6-10 (12) детей.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате реализации программы планируется достижение следующих результатов.

К концу обучения у детей станут лучше:

- коммуникативные навыки, способности саморегуляции;
- координаторные функции, крупная и мелкая моторика;
- пространственные представления;
- нейродинамика и работоспособность, повысится продуктивность деятельности;
- психические процессы (память, внимание, мышление, речь).

Дети смогут:

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май).

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностик.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «English club»

Актуальность

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; занятия помогут поддержать и усилить их интерес к изучению английского языка.

Отличительные особенности

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей

самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Цель программы:

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка; развитие индивидуальности школьников, их активной гражданской позиции и коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- расширить коммуникативные умения учащихся в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) речи,
- расширить мотивы учащихся к изучению английского языка,
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- способствовать всестороннему развитию личности (когнитивной и эмоциональной сферы),
- улучшить групповое и парное взаимодействие учеников, отношения в коллективе.

Адресат программы: ученики 3- 4 классов начальной школы / 9- 11 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

Говорение

начинать, вести (поддерживать) и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу;

отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах, сообщать краткие сведения о своем городе (селе), о своей стране и странах изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному(услышанному), давать краткую характеристику персонажей;

Аудирование

понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

использовать переспрос, просьбу повторить.

Чтение

ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Письменная речь

заполнять анкеты, писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

2.1.3. Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия сценического искусства»

Актуальность

Образовательная программа сценического искусства для детей 5-7 лет имеет высокую актуальность, так как способствует всестороннему развитию детей, формируя необходимые навыки для полноценной социализации, креативность и уверенность в себе. В условиях современных реалий, где умение общаться и работать в команде становится все более важным, такая программа является важным шагом к воспитанию гармонично развитой личности.

Развитие коммуникативных навыков:

- В возрасте 5-7 лет дети активно осваивают вербальные и невербальные способы общения. Программа сценического искусства способствует улучшению их речевых навыков, обучая правильно формулировать мысли и выражать эмоции.

Формирование уверенности в себе:

- Участие в театральных играх и сценических выступлениях помогает детям преодолевать страх перед публикой, развивает уверенность в своих силах и повышает самооценку.

Творческое самовыражение:

- Сценическое искусство предоставляет детям возможность проявлять свою индивидуальность, что особенно важно в данном возрасте. Они могут экспериментировать с разными образами, голосами и мимикой, развивая свою креативность.

Социальные навыки и командная работа:

- Работая в группе, дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимать и принимать мнения других, а также развивают навыки сотрудничества. Это важный аспект социальной адаптации и формирования дружеских отношений.

Эмоциональное развитие:

- Программа помогает детям научиться распознавать и выражать свои эмоции, а также развивать эмпатию, понимая чувства других персонажей и людей вокруг них.

Развитие базовых актерских навыков:

- Занятия сценическим искусством включают в себя обучение основам актерского мастерства, движения по сцене, мимики и жестов, что способствует развитию общей моторики и координации.

Знакомство с искусством:

- Программа знакомит детей с театром, литературой и культурным наследием, что формирует у них эстетический вкус и интерес к искусству в целом.

Формирование навыков решения креативных задач:

- Игра на сцене требует от детей способности к импровизации и быстрому принятию решений, что развивает их критическое мышление и умение находить нестандартные решения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Программа сценического искусства для детей в возрасте 5-7 лет многоаспектна, включающая различные направления, которые помогает детям развивать не только актерское мастерство, но и социальные, эмоциональные и творческие навыки. Всесторонний подход позволяет создать увлекательную и познавательную среду, способствующую гармоничному развитию ребенка и его интересу к театру и искусству в целом.

Цели программы:

Развитие творческих способностей:

- Формирование креативного мышления и воображения детей через театральные игры и упражнения.

2. Социальная адаптация:

- Помощь в развитии навыков коммуникации и взаимодействия с ровесниками, улучшение социальной адаптации.

3. Эмоциональное развитие:

- Содействие в распознавании и выражении собственных чувств, а также в понимании эмоций других через актерское мастерство.

4. Физическое развитие:

- Развитие координации, моторики и общего физического состояния детей через активные сценические мероприятия.

5. Формирование уверенности в себе:

- Укрепление самооценки и уверенности у детей через участие в представлениях и творческих заданиях.

6. Знакомство с театральным искусством:

- Ознакомление детей с основами сценического искусства, театральным языком и жанрами.

Задачи программы

1. Организация театрализованных мероприятий:

- Проведение тематических спектаклей, которым дети могут участвовать, что способствует развитию сценического опыта.

2. Изучение основ актерского мастерства:

- Обучение детей базовым навыкам актерского мастерства, включая работу с голосом, мимикой и жестами.

3. Развитие навыков речи:

- Упражнения на развитие дикции, интонации и артистизма при произнесении текста.

4. Театральные игры и импровизации:

- Проведение театральных игр, направленных на развитие воображения и способности к импровизации.

5. Работа в группе:

- Упражнения на сотрудничество и командную работу, способствующие развитию социальных навыков.

6. Введение в элементы сценографии:

- Ознакомление детей с основами оформления сценического пространства, возможностями костюмов и реквизита.

7. Развитие критического мышления:

- Участие в обсуждениях и анализе увиденных спектаклей для развития аналитических навыков и умения выражать свои мысли.

8. Создание позитивной атмосферы:

- Формирование безопасного и поддерживающего образовательного пространства, где каждый ребенок может свободно выражать себя.

Цели и задачи программы сценического искусства для детей 5-7 лет направлены на всестороннее развитие личности ребенка, рост его интереса к театральному искусству и формирование навыков, которые будут полезны в будущем. Эти элементы служат основой для создания интересной и продуктивной образовательной среды.

Адресат программы: дети 5-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Творческие способности:

- Оценка оригинальности идей и интереса к созданию новых образов.
- Способность к импровизации и находчивость в игровых ситуациях.

Актерские навыки:

- Уровень освоения базовых актерских техник: мимика, жесты, работа с голосом.
- Умение входить в роль и передавать эмоции через действия и реплики.

Коммуникация и взаимодействие:

- Способность работать в группе, слушать других и поддерживать диалог.
- Умение выражать свои мысли и чувства, а также адекватно реагировать на эмоции партнеров.

Эмоциональная грамотность:

- Уровень понимания и выражения своих ощущений и состояний.
- Способность к эмпатии: понимание и распознавание эмоций других детей.

Уверенность и самооценка:

- Наблюдение за изменениями в уверенности ребенка во время выступлений и в классе.
- Оценка стремления участвовать в театральных активностях и высказывать свои идеи.

Физическое развитие:

- Координация движений, гибкость и выразительность в физических упражнениях.
- Уровень участия в танцевальных и пластических элементах программы.

Понимание театрального искусства:

- Уровень осознания основных понятий театра и его элементов.
- Умение обсуждать увиденные выступления или театральные элементы с точки зрения содержания и сюжета.

Методы оценки

- Наблюдение: Регулярное наблюдение за поведением и взаимодействием детей в процессе занятий.
- Индивидуальные беседы: Общение с каждым ребенком для выявления их интересов, предпочтений и уровней комфорта.
- Творческие задания: Оценка выполненных детьми творческих заданий и проектов.
- Обратная связь: Получение отзывов от родителей о прогрессе и изменениях в поведении ребенка.

Оценка индивидуального развития детей по программе сценического искусства позволяет не только выявить сильные и слабые стороны каждого ребенка, но и адаптировать образовательный процесс для достижения максимального эффекта и поддержки их уникальных способностей. Это поможет детям расти уверенными, креативными и социально адаптированными личностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька»

Актуальность

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это

настоящее 5 чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Отличительные особенности программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Адресат программы: дети 3-6 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.

-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-сформируются навыки трудовой деятельности -активность и самостоятельность детей в изодейтельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Результатами работы должны стать:

Активность и самостоятельность детей в рисовании

Умение находить новые способы для художественного изображения

Умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Созвездие»

Актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где

нужно двигаться. Поэтому и урок хореографии в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Занятия по хореографии в детском саду не ставят целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин - программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов-практиков - А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др.

Отличительные особенности программы

Заключаются в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с младшего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Цель программы:

Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. Обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского - бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. Развивающая - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
3. Воспитывающая - воспитание эстетически - нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар.

Адресат программы: дети 3-7 лет

Ожидаемые результаты освоения программы

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.

Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.

Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.

Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.

Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.

Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.

Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).

Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальная студия «My Voice»

Актуальность

Обучение детей пению – одна из важнейших задач музыкального руководителя. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от

педагогов высокого профессионализма. К сожалению, в последние годы в детских садах развитию детского голоса уделяется мало внимания.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка. При подготовке к праздникам основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребенка, поэтому проблема формирования качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте очень актуальна. Затрагиваемая проблема актуальна еще и потому, что связана с поиском новых путей эстетического воспитания ребенка средствами музыки через самый доступный и активный вид музыкальной деятельности, каковым является пение.

Музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребенка, т.е. приоритетным в работе считается индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребенка.

Отличительные особенности программы

Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель программы: развитие индивидуальных певческих навыков, формирование эстетической культуры.

Основные задачи в работе вокального кружка:

Обучающие задачи:

1. Обучать навыкам вокального мастерства.

2. Формировать музыкально-ритмические навыки.
3. Научить правильному дыханию.
4. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

Развивающие задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать музыкальный вкус.
2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Адресат программы: дети 5-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы:
выпускники вокального кружка в результате занятий

умеют:

- воспринимать песни разного характера, проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- петь естественным голосом, протяжно;
- правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы;
- чисто интонировать, различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное;

- воспроизводить и передавать ритмический рисунок;
- контролировать слухом качество пения;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;

обладают следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к занятиям;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- самокритичность в оценке своих творческих и музыкальных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережно сохранение традиций своего народа.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга. В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «СЭЛЭТ»

Актуальность

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Также ее практической значимостью, дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное — интерес к дальнейшему изучению татарского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения татарскому языку в начальной школе. Изучение языка развивает разные стороны личности ребенка: память, внимание, прилежание, языковую догадку, эрудицию, дисциплину; делает ребенка более активным; приучает его к коллективным формам работы в группе; пробуждает любознательность, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. В процессе овладения новым языковым кодом у него формируется правильное представление о языке как общественном явлении. Воспитывается уважительное отношение к проявлениям иной культуры, расширяется представление об окружающем его мире.

Отличительные особенности программы

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Цель программы: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Познакомить детей с творчеством татарских писателей и поэтов;

3. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
4. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
5. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ спектаклей и создания творческой мастерской.
6. Привитие любви и уважения к культуре и традициям татарского народа.
7. Создать условия для накопления, закрепления и активизация словаря.

Адресат программы: дети 4-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы:

в результате занятий в студии дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

К концу года дети, помимо участия, будут знать:

- правила поведения и правила безопасности в театре, совершат экскурсию в театр(с родителями),
- научатся разыгрыванию театральных этюдов;
- улучшат свою культуру и технику речи на творческих играх, поможет им в этом овладение упражнениями на дыхание, работа с пословицами и поговорками, скороговорками, работа над произношением поэтических текстов, стихов;
- научатся работе над спектаклем (чтение художественного произведения, положенного в основу спектакля, распределение ролей, работа над эпизодами и репетиции спектакля, участие в выступлении на премьере спектакля);
- о прошлом и настоящем национальной культуры РТ;
- о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин, А. Алиш, Р. Батулла и др.).
- играть в индивидуальные и совместные режиссерские игры, отображающие сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы, используя национальные игрушки, игрушки-самоделки, и т.
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из теста»

Актуальность

Отечественные педагоги и психологи считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет детям вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Отличительные особенности программы

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благо - даря лепке.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:

1. Создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников.
2. Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
3. Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом.
4. Формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.
5. Обеспечит интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей.

Адресат программы: дети 4-7 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

В конце года дети умеют:

1. Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
2. Соединять детали из соленого теста различными способами.
3. Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т. д.
4. Правильно сушить и оформлять изделие.
5. Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
6. Собирать сборные конструкции из соленого теста.
7. Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
8. Применять прием витья из двух жгутиков.
9. Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
10. Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
11. Творчески подходить к выполнению работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа сценической речи»

Актуальность

- Развитие коммуникативных навыков. В современном мире умение выражать свои мысли чувства становится все более важным. Программа по сценической речи помогает детям лучше понимать и использовать вербальное и невербальное общение, что способствует развитию их социальных навыков.

- Уверенность в себе. Занятия сценической речью могут значительно повысить уровень уверенности у детей. Умение выступать перед аудиторией, даже в малом круге, помогает преодолеть страхи и тревоги, что является важным навыком в их дальнейшей жизни.

- Развитие творческих способностей. Исследование художественного слова способствует развитию воображения и креативности. Дети учатся воспринимать и интерпретировать литературные тексты, что развивает их культурное восприятие и эстетический вкус.

- Обогащение словарного запаса. Программа предоставляет возможность детям развивать способности к правильному произношению, интонации и ритмике, что является важным для эффективного общения.

- Работа над дикцией и звуковой интонацией. Техники сценической речи помогают детям развивать способности к правильному произношению, интонации и ритмике, что способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

- Группа и коллективизмы. Занятия в группах помогают детям развивать навыки командной работы, учат слышать и уважать мнение других, что важно для социализации.

- Подготовка к будущей профессиональной деятельности. Для детей, которые планируют связать свою жизнь с искусством, театром, радиоведением или публичными выступлениями, такие программы являются отличной основой для дальнейшего обучения и развития.

Таким образом Программа по сценической речи актуальна и полезна, так как способствует не только развитию речевых навыков, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

Отличительные особенности

Основы сценической речи: разучивание основных понятий о сценической речи: дикция, интонация, тембр, ритм. Упражнения для развития артикуляции и слухового восприятия.

Работа с текстом. Знакомство с художественным словом: поэзия, проза, народная сказка. Анализ и интерпретация произведений, выбор подходящих текстов для чтения и исполнение. Упражнения по самостоятельному созданию коротких сценок или монологов.

Эмоциональная выразительность: Упражнения на развитие умения передавать эмоции через речь и мимику. Игры и упражнения на импровизацию, которые помогают отработать навыки выразительности и эмоционального восприятия.

Физическая подготовка: Разработка техник дыхания, расслабления и контроля тела. Упражнения для развития пластичности и осанки, способствует лучшему восприятию и передаче эмоций.

Аудиторная работа: Постановка публичных выступлений, участие в театральных постановках или чтениях. Упражнения на взаимодействие с аудиторией, работа с обратной связью.

Развитие креативности: Творческие задания, где дети могут сочинять свои тексты, разрабатывать сценарии или короткие речевые спектакли. Игры на ассоциации и ролевые игры, развивающие творческое мышление.

Мониторинг и рефлексия: Проведение регулярных промежуточных показов и представлений, где дети могут демонстрировать приобретённые навыки. Рефлексия по итогам занятий, обсуждение успехов и областей для улучшения.

Цели программы:

1. Развитие речевых навыков:
 - Формирование правильной дикции, интонации и выразительности речи у детей.
2. Формирование коммуникативных умений:
 - Развитие навыков эффективного общения, умения слушать и взаимодействовать с другими.
3. Развитие творчества:
 - Стимулирование креативности и фантазии через театрализованные игры и работу с текстами.
4. Укрепление уверенности в себе:
 - Способствование уверенному публичному выступлению и преодолению страха сцены.
5. Создание интереса к литературе и искусству:
 - Повышение интереса к чтению, анализу текстов и театральному искусству.

Задачи программы:

1. Обучение основам сценической речи:
 - Изучение основ выразительного чтения, акцентирования, дыхательных техник и работы с текстом.
2. Развитие исполнительских навыков:
 - Обучение основам актерского мастерства: работа с эмоциями, мимикой, жестами.
3. Освоение художественной интерпретации:
 - Помощь детям в создании собственных образов и интерпретации персонажей.
4. Участие в культурных мероприятиях:
 - Организация и участие в конкурсах, фестивалях, спектаклях и других мероприятиях для практики навыков.
5. Формирование критического мышления:
 - Обсуждение произведений литературы, развитие способности анализировать и оценивать тексты.
6. Создание комфортной и доверительной атмосферы:
 - Формирование группы, где каждый ребенок чувствует себя уютно и может свободно выражать свои чувства и мысли.

Адресат программы: ученики 1 - 4 классов начальной школы / 7- 11 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Эти критерии могут быть использованы для наблюдения за детьми во время занятий, а также для проведения бесед с ними и их родителями. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и процесс развития может варьироваться в зависимости от личных особенностей и окружения. Регулярная обратная связь и поддержка со стороны педагогов помогут создать благоприятные условия для роста и развития каждого ребенка.

Эмоциональное развитие:

- Способность детей выражать свои эмоции через игры и выступления.
- Уровень эмпатии и понимания эмоций других персонажей.

Социальные навыки:

- Умение работать в команде, взаимодействовать с другими детьми.
- Способность слушать и быть услышанным, обмениваться идеями.

Креативность:

- Проявление оригинальности в создании персонажей и сценариев.
- Способность придумывать необычные решения в процессе репетиций.

Физическое выражение:

- Уровень развития жестов, мимики, использования пространства.
- Контроль над телом и двигательная координация.

Когнитивные навыки:

- Понимание сюжета и структуры сценических произведений.
- Способность запоминать реплики и взаимодействовать с другими персонажами.

Коммуникативные навыки:

- Четкость произношения и артистичность в речи.
- Умение адаптироваться к различным ситуациям на сцене.

Самооценка и уверенность:

- Уровень уверенности при выступлении перед аудиторией.
- Способность принимать критику и извлекать из нее уроки для дальнейшего развития.

Интерес и мотивация:

- Уровень заинтересованности в занятиях сценическим искусством.
- Степень вовлеченности в процесс и желание развиваться.

**ГРАФИК предоставления образовательных услуг
по ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ общеобразовательным общеразвивающим программам
в ЧОУ «Татнефть-школа» в 2024 – 2025 учебном году**

День недели Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
15.20 – 15.35		Нейробика» /3-5 л	«Акварелька» / 3-5 лет		
15.30 – 15.50	«Акварелька» / 3-5 лет -				
	«Happy English» / 3-5 лет				
15.45 – 16.10					«Акварелька» /5-6 лет-
16.00 -16.45	«English club» /9-10 лет		«English club» /9-10 лет		
16.00-16.20		Нейробика» /3-5 л,			
16.40 -17.00/ 17.15- 17.35				«Послушный язычок» (4-6 лет)	
16.40 – 17.10				Театральная студия «Сэлэт» / 4-7 лет на татарском языке	
16.45 – 17.00			«Созвездие» /хореография для детей 3-4 лет		
16.45 – 17.15	Вокальный студия «My Voice» /5-7 лет	«Нейробика» /5-6 л		«Созвездие» /хореография для детей 5-7 лет	Hello,English!» /5-7
		«Чудеса из теста» /5-7 лет			
17.00 -17.10				3 D физкультура /2-3 года	
17.00 -17.20	«Созвездие» /хореография для детей 4-5 лет	3 D физкультура /3-5 лет 2, 5 гр			
17.00 -17.30	«Сценическое искусство»/5-7 лет		«Сценическое искусство»/5-7 лет		
17.00 -17.45	Театр пластики «ПРОдвижение» / 6-12 л	«Школа сценической речи» / 7-12 лет		«Школа сценической речи» / 7-12 лет	
17.20-18.00			Театр пластики «ПРОдвижение» / 6-12 лет		
17.20-18.30			«Мир больших тайн»/6-7 лет		
17.30-18.00		3 D физкультура /5-7 лет			

**Учебный план дополнительных платных образовательных услуг в ЧОУ «Татнефть-школа»
на 2024 - 2025 учебный год**

№	Направленность	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)/	Возрастная категория	Руководитель кружка (студии, секции)/педагог дополнительного образования	Объем образовательной нагрузки		Форма организации и занятий	Год обучения	
					Кол-во занятий в неделю//год	Длительность занятий (мин)			
Направления дополнительного образования в детском саду									
1	Социально-гуманитарная	ДООП «Послушный язычок»	3-5 лет	Абубекирова А.	1 / 36	20	групповая	первый	
2		ДООП «Hello, English!»	5-7 лет	Биккинина Л.Ф.	1 / 35	30	групповая	второй	
3		ДООП «Happy English»	3-5 лет	Биккинина Л.Ф.	1 / 34	20	групповая	первый	
4		ДООП «Нейробика		3-5 лет	Плешакова Р. Р.	1 / 36	20	групповая	первый
5				5-6 лет		1 / 36	25	групповая	первый
6	Физкультурно-спортивная	ДОООП «3 D физкультура, или школа диалога с препятствиями»	2-3 года	Степанова Н. В.	1 / 36	10	групповая	первый	
7			3-5 года		1 / 36	20	групповая	второй	
8			5-7 лет		1 / 36	30	групповая	третий	
9	Художественная	ДООП «Студия сценического искусства»	5-7 лет	Крайнова М. И.	2 / 69	30	групповая	первый	
10		ДООП «Акварелька»	3-4 года	Серова В. Н.	1 / 35	15	групповая	первый	
11			4-5 лет		1 / 34	20	групповая	второй	
12			5-6 лет		1 / 35	25	групповая	третий	
13		ДООП «Созвездие (хореография)»		3-4 года	Нукина О.М.	1 / 35	15	групповая	первый
14				4-5 лет		1 / 34	20	групповая	второй
15				5-7 лет		1 / 36	30	групповая	третий
16		ДООП «Вокальная студия «My Voice»	5-7 лет	Сиразетдинова В. Р.	1 / 34	25	групповая	первый	
17		ДООП «Театральная студия СЭЛЭТ» / на татарском языке	4-7 лет	Маннанова А. Р.	1 / 36	30	групповая	первый	
18		ДООП «Чудеса из теста»	4-7 лет	Нукина Ю. М.	1 / 36	30	групповая	первый	
Направления дополнительного образования в начальной школе									
19	Социально-гуманитарная	ДООП «English club»	8-11 лет	Мубаракшина В. И.	2 / 69	45	групповая	первый	
20	Художественная	ДООП «Школа сценической речи»	7-12 лет	Крайнова М. И.	2 / 72	45	групповая	первый	

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровые условия

Сведения о педагогических кадрах, реализующих дополнительные платные образовательные услуги

№	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)/	Ф.И.О.	Год рождения	Должность	Наименование уч. зав. год.окон.	Специальность	Квалификация	Прис. квалиф катег	Пед. стаж	Уч. степен ь, уч. (почет зван)	Основное место работы
1	Организация дополнительного образования в детском саду ЧОУ «Татнефть-школа»	Харочкина Мария Николаевна	16.02.75	Старший воспитатель	высшее 1999, МГПУ	«Дошкольная педагогика и психология»,	Преподаватель дошк. педаг. и психологии.	высшая	31 6.09.93	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
					2012, ИЭУП	«Менеджмент (управление персоналом)»					
					2013, ИЭУП	«Логопедия»					
					2021, МИМП	«Монтессори-педагог»					
2	ДООП «Послушный язычок»	Абубекирова Альбина Рафаиловна	23.06.70	Педагог дополнительного образования	Высшее, 1995, МГПИ	«Олигофренопедагогика с доп. спец.Логопедия	Учитель и логопед школ и дошк. учрежд	высшая	32	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
3	ДООП «Театральная студия «СЭЛЭТ»	Маннанова Алсу Равиловна	24.05.79	Педагог дополнительного образования	высшее 2001, НЧГПИ	«Пед. и методика нач. образован»	Учитель нач. классов	высшая	22	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
					2014, ИЭУП	Педаг. и псих. дошк.образования					
					2019, НГПУ	«Логопедия»					
4	ДООП «3 D физкультура, или школа диалога с препятствиями»	Степанова Надежда Викторовна	23.07.81	Педагог дополнительного образования	высшее 2004, КАМГИФК	«Спец в област\физкуль и спорта»	Педагог по физ. культуре и спорту	1 кв. кат	14	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
					2020, ФГАОУ КФУ	«Пед. и методика дошк. образован»					
5	ДООП «Вокальная студия «My Voice»	Сиразетдинова Венера Ренатовна	24.08.78	Педагог дополнительного образования	средне-спец 1997, ЛПУ	«Музыкальное воспитание»	Муз. руководитель, учитель музыки	-	7	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
6	ДООП «Hello, English!» ДООП «Happy English»	Биккинина Лилия Фирдавиевна	06.07.81	Педагог дополнительного образования	высшее 2004, НЧГПИ	«Филология»	Учитель англ. и немец. языков	СЗД	7	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
					2020, ФГАОУ КФУ	«Образование и педагогика»	Практич. психологи в системе образов				
					2023, Школа менеджера образования	«Педагогика и методика дошкольного образования»	Воспитатель дошкольной образовательной организации				
7	ДООП «Акварелька»	Серова Вера Николаевна	17.04.76	Педагог дополнительного образования	высшее 2011, ВЭГУ	«Педагогика, метод. нач. обр»	Учитель нач. классов	-	28	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»

№	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)/	Ф.И.О.	Год рождения	Должность	Наименование уч. зав. год.окон.	Специальность	Квалификация	Прис. квалиф катег	Пед. стаж	Уч. степень, уч. (почет зван)	Основное место работы
8	ДООП «Созвездие (хореография)»	Нукина Ольга Михайловна	11.06.74	Педагог дополнительного образования	высшее 1993, ЕКПУ 1999, КГАИК	«Народное художественное творчество»	«Руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	высшая	28	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
					2020, ООО «Инфоурок»	«Музыка: теория и методика препод. в сфере дошкольного образования»	Воспитатель (музыкальный руководитель)				
9	ДООП «Студия сценического искусства»	Крайнова Марина Игоревна	21.06.83	Педагог дополнительного образования	высшее. 2003, ЕУК 2016, ИЭУП	«Народное худ.творчество»	Педагог-организат, рук. театр. кол-ва/ Бакалавр по напр. «Психолого-педагогическое образование»	СЗД	10	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
10	ДООП «English club»	Мубаракшина Валентина Ивановна	05.12.88	Педагог дополнительного образования	высшее, 2008, БГПУ им. Акмуллы	«Филолог английского языка»	Учитель английского языка	1 кв. кат.	13	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
10	ДООП «Нейробика»	Плешакова Р. Р.	21.03.74	Педагог дополнительного образования	высшее 1995, НЧГПИ	«Дошкольная педагогика и психология»,	Преподаватель дошк. педаг. и психологии. Методист по дош. воспитанию	высшая	28	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»
					2002, ИППИ	«Психология»	«Психолог, преподаватель психологии»				
					2020, ЦСГО	«Нейропсихология»					
11	ДООП «Чудеса из теста»	Нукина Ю. М.	18.09.77	Педагог дополнительного образования	Высшее 2024, ЧОУ ВО «КИУ им. Тимирязова	Пед. технологии в проф. Деятельности педагога доп. образования	Дополнительное образование	-	0,5	Нет	ЧОУ «Татнефть-школа»

3.2. Материально-техническое обеспечение

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В ЧОУ «Татнефть-школа» созданы условия в соответствии с СанПиН 2.3./2.4 3590 - 20, СП 2.4.3648-20. ЧОУ «Татнефть-школа» имеет лицензию на образовательную деятельность.

В ЧОУ «Татнефть-школа» имеется:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- зал для занятий на 3 D физкультурном комплексе;
- кабинет татарского языка,
- кабинет английского языка
- кабинеты дополнительного образования;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- ИЗО студия.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

№	Направленность	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Возрастная категория /лет	Руководитель кружка (студии) /педагог дополнительного образования	Помещение, площадь кв. м.
с 10.09.2024 г. по 30.05.2025 г.					
1	Социально-гуманитарная	ДООП «Послушный язычок»	4-7	Абубекирова А. Р.	Кабинет логопеда -14,6
2		ДООП «Hello, English!»	4 – 7	Биккинина Л. Ф.	Кабинет английского языка, 34.7
3		ДООП «Happy English»	3 - 5		
4		ДООП «Englich club»	7 – 11	Мубаракшина В. И.	Кабинет английского языка, 52,4
5		ДООП «Нейробика» (для детей 3 до 5 лет)	3 - 6	Плешакова Р. Р.	Кабинет английского языка, 62,5
6	Физкультурно-спортивная	ДООП «3 D физкультура, или школа диалога с препятствиями»	2-7	Степанова Н. В.	Зал 3D - 65.6
7	Художественная	ДООП «Студия сценического искусства»	5-7	Крайнова М. И.	Зимний сад - 64,6
8		ДООП «Школа сценической речи»	7-12	Крайнова М. И.	Зимний сад - 64,6
9		ДООП «Акварелька»	3-6	Серова В. Н.	Кабинет Изо 48,3
10		ДООП «Созвездие (хореография)»	3-7	Нукина О.М.	Музыкальный зал -93,6
11		ДООП «Вокальная студия «My Voice»	5 - 7	Сиразетдинова В. Р.	Музыкальный зал -93,6
12		ДООП «Театральная студия СЭЛЭТ» / на татарском языке	4-7	Маннанова А. Р.	Кабинет татарского языка, 62,5
13		ДООП «Чудеса из теста»	4-7	Нукина Ю. М.	Зимний сад - 64,6

3.3. Информационно-техническая база и методическое сопровождение

В ЧОУ «Татнефть-школа» имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, МФУ, проекторы, мультимедийные доски, компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Методическое сопровождение к учебному плану дополнительных платных образовательных услуг
в ЧОУ «Татнефть-школа» на 2024 - 2025 учебный год

№	Направленность	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)/	Возрастная категория	Руководитель кружка (студии, секции)/педагоги	Кол-во занятий в неделю// год
Направления дополнительного образования в детском саду					
1	Социально-гуманитарная	Рабочая программа ДООП «Послушный язычок», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	3 - 5 лет	Педагог дополнительного образования Абубекирова А.	1 /36
2		Рабочая программа ДООП «Hello, English!», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	5 - 7 лет	Педагог дополнительного образования Биккинина Л.Ф.	1 / 35
3		Рабочая программа ДООП «Happy English», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	3 - 5 лет	Педагог дополнительного образования Биккинина Л.Ф.	1 / 34
4		Рабочая программа ДООП «Нейробика», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	3 - 6 лет	Педагог дополнительного образования Плешакова Р. Р.	1 / 36
5	Физкультурно-спортивная	Рабочая программа ДООП «3 D физкультура, или школа диалога с препятствиями», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	2 - 7 лет	Педагог дополнительного образования Степанова Н. В.	1 / 36
6	Художественная	Рабочая программа ДООП «Студия сценического искусства», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	5-7 лет	Педагог дополнительного образования Крайнова М. И.	2 / 69
7		Рабочая программа ДООП «Акварелька», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	3 - 4 года	Педагог дополнительного образования Серова В. Н.	1 / 35
			4 - 5 лет		1 / 34
			5 - 6 лет		1 / 35
8	Рабочая программа ДООП «Созвездие (хореография)», принятая на педагогическом совете 25.08.2023 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 153/ОД 28.08.2023 г.	3 - 4 года	Педагог дополнительного образования Нукина О.М.	1 / 35	
		4 - 5 лет		1 / 34	

			5 - 7 лет		1 / 36
9		Рабочая программа ДООП «Вокальная студия «My Voice»», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	5 - 7 лет	Педагог дополнительного образования Сиразетдинова В. Р.	1 / 34
10		Рабочая программа ДООП «Театральная студия СЭЛЭТ», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	4 - 7 лет	Педагог дополнительного образования Маннанова А. Р.	1 / 36
11		Рабочая программа ДООП «Чудеса из теста», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	5 - 7 лет	Педагог дополнительного образования Нукина Ю. М.	1 / 36
Направления дополнительного образования в начальной школе					
12	Социально-гуманитарная	Рабочая программа ДООП «English club», принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	8-11 лет	Педагог дополнительного образования Мубаракшина В. И.	2 / 69
13	Художественная	Рабочая программа ДООП «Школа сценической речи» принятая на педагогическом совете 28.08.2024 г. протокол № 1, утверждена приказом директора № 29/ОД 29.08.2024 г.	8-11 лет	Педагог дополнительного образования Крайнова М. И.	2 / 72

4. Оценка качества освоения Программы

Для отслеживания результативности деятельности по Программе проводится следующий контроль:

- Входной контроль: опрос.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение, устный опрос.
- Промежуточный контроль: выставка, творческий конкурс, праздник, творческая работа.
- Итоговый контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, открытое занятие, праздник, презентация творческой работы.